

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2018–2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

6 КЛАСС

Максимальная оценка – 70 баллов

Время на подготовку – 60 минут (1 астрономический час)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

В Древней Греции "олимпиадой" называли промежуток в четыре года между двумя Олимпийскими играми. В наше время это слово приобрело ещё одно значение – соревнование, смотр, конкурс, причём не только спортивных достижений, но и интеллектуальных.

Олимпиада по истории – это не контрольная работа по пройденному материалу, а возможность применения приобретённых умений и навыков исторического исследования. Олимпиадные задания рассчитаны на тех, кто интересуется историей, читает дополнительную литературу по предмету, не боится трудных вопросов и умеет искать на них ответы. Однако самое главное, олимпиада проводится для тех, кому интересна история как наука, а внутри этой истории их интересуют замечательные люди и уникальные события.

Помните, что при выполнении олимпиадных заданий вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовать следующим образом:

* внимательно прочитайте задание и инструкцию к его выполнению;

* если вы отвечаете на теоретический вопрос или решаете ситуационную задачу, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ (ответ должен быть кратким) и его содержание впишите в специальный бланк, при этом запись ведите чётко и разборчиво.

Если возникают затруднения при выполнении одного задания, смело переходите к выполнению следующего. Помните, что даже неполный ответ будет обязательно оценен. Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

Задание 1. Работа с историческими терминами и понятиями – важная часть деятельности историка. Внимательно прочитайте текст, в котором некоторые термины отсутствуют. Вам необходимо бланк ответов вписать эти пропущенные понятия (7 баллов)

Одной из форм правления является монархия. В монархическом государстве власть правителя передаётся по наследству и является пожизненной. Объём этой власти может быть различным: от абсолютной до очень ограниченной. Монархия в своём развитии прошла долгий и трудный путь.

Интересным является происхождение титулования правителей. Например, термин (1) в переводе обозначает "великий дом", но в древнем обществе не использовался и является современным термином. Некоторые титулы ведут своё происхождение от личных имён, например, (2) – титул правителя в России и некоторых других славянских государств, связанный с именем Юлия Цезаря. Также слово (3) ведёт своё происхождение от имени правителя франков Карла Великого. Хотя возможен и обратный процесс, когда титул превращается в имя. (4) – так у древних греков назывался глава племени, союза племён, военачальник, верховный судья и верховный жрец. Для киевского князя Владимира этот титул в слегка изменённом виде стал крестильным именем. Указанный титул использовался в Византии наряду с традиционным римским термином (5), который переводится как "начальник, полководец" и служил обозначением предводителя римских легионов.

С возникновением и развитием феодальной раздробленности некоторые должностные лица феодального общества постепенно превращались в самостоятельных правителей. Таким образом, (6) королевский наместник во Франкском государстве, возглавлявший округ, а с ослаблением власти монарха, такое подчинение прекращается. Но этот процесс имел и обратную направленность. В период Нового времени этот титул станет лишь частью дворянского звания, также как и (7), хотя носителем данного титула являлся наследник военного предводителя, избравшийся родоплеменной знатью германцев.

Задание 2. Внимательно прочитайте предложенные ниже характеристики римских правителей и попробуйте определить, о ком идёт речь. Свой ответ впишите в специальный бланк (5 баллов)

1. Он начинал свою деятельность предельно скромно – простым легионером. Став императором, он не утратил выносливости простого воина. Придя к власти, он быстро избавил Рим от терзавших его доносчиков, повелев их утопить в море. По его инициативе государство взяло на себя заботу о воспитании сирот и детей бедных родителей. Известно, что он сказал однажды: "Я хочу быть таким императором, какого бы я сам себе желал, если бы был подданным". Сенат наградил его титулом "Наилучший император".

2. Этот человек сочетал в себе жестокость с наглым лицемерием. В борьбе за власть с собственной матерью пошёл на самое дикое – её убийство. Хотя голос у него был слабый и сиплый, его неудержимо влекло в театр, на публику. Он жаждал быть актёром. Это было поистине неслыханным делом, ибо к театру и к актёрам его соотечественники относились с презрением. В его правление произошёл один из самых страшных пожаров в истории Рима. Наблюдая за огнём с безопасного расстояния, император был одет в театральный костюм, играл на лире и декламировал поэму о гибели Трои.

3. Он получил хорошее воспитание. Его любимой поговоркой была греческая: "Торопись медленно". В молодости он обладал слабым здоровьем, железным властолюбием, змеиной хитростью и полным бессердечием. Он официально отказался от того, чтобы пожизненно быть диктатором и консулом, удовлетворившись почётным званием принцепса сената. На протяжении своего долгого правления он 21 раз получал почётный военный титул императора, который тогда ещё не был синонимом высшей власти. Он благополучно процарствовал

до 76 лет. Официально был причислен к богам. Античная традиция считала его самым счастливым из всех римских императоров.

4. На пути к высшей власти у него были сверхмощные соперники: враждовавшие между собой фантастически богатый Красс и знаменитый полководец Помпей. Ему удалось их примирить, и три могущественных человека заключили между собой тайный союз с целью установления своей власти. С помощью Красса и Помпея он был избран в консулы. Затем в течение 10 лет он управлял Галлией, где приобрёл огромную популярность среди воинов. Требования сената вернуться в Рим как частное лицо он не выполнил. Это было началом гражданской войны, в которой он победил и вступил в должность пожизненного диктатора. У него были грандиозные планы, но им не суждено было сбыться. В мартовские иды он был убит заговорщиками.

5. Отцом его был император, а матерью - дочь трактирщика, христианка, которая занимала затем видное место при дворе сына. После длительных войн его противники были повержены, и он торжественно вступил в Рим. В честь этой победы в столице была поставлена грандиозная арка. В начале своего правления, он, как и все императоры, был язычником. После посещения священной рощи Аполлона, ему якобы даже было видение бога солнца. Однако уже через 2 года, по его словам, к нему во сне явился Христос, который повелел начертать на щитах и знамёнах своего войска буквы РХ, на следующий день император увидел в небе видение креста. Он настоял на принятии им свободы вероисповедания, а сам перед смертью принял крещение.

Задание 3. Историкам приходится работать с историческими картами. Внимательно изучите предложенную карту и определите, какие из приведённых ниже утверждений являются верными, а какие нет. Свой ответ оформите в таблице в специальном бланке (5 баллов)



Утверждения:

1. На карте Средиземное море отмечено как внутреннее
2. На карте Эгейское море отмечено как Понт Эвксинский

3. Государство вестготов располагалось на территории современной Испании
4. Склавини – так называли славян в византийских хрониках
5. Территория Византийской империи в период расцвета совпадала с территорией Римской империи
6. Корсика, Сардиния, Сицилия являлись частью Византийской империи в VI веке н. э.
7. В состав Византийской империи полностью входили территории Междуречья и Малой Азии
8. На карте славянские народы отмечены под названием "лангобарды"
9. Город Херсонес находился на территории подконтрольной скифам
10. Город Константинополь первоначально носил название Византий

Задание 4. Из курса истории средних веков вы знаете, что города возникали чаще всего там, где можно было найти защиту: у стен замков, монастырей. Но одной безопасности было мало. Если замок или крепость находились вдали от торговых путей, мостов, переправ, города около них появлялись очень редко. Перед вами дословный перевод названий известных западноевропейских городов. Ваша задача – вспомнить и записать вместо перевода названия этих городов. Свой ответ оформите в виде таблицы в бланке ответов (8 баллов)

1	"Замок на дороге"	5	"Гавань купцов"
2	"Мост через реку Кем"	6	"Новый замок"
3	"Свободный брод"	7	"Мост"
4	"Мельничный дом"	8	"Бычий брод"

Задание 5. Важнейшей частью работы историка является изучение исторических источников, в том числе и законодательных документов различных эпох. Перед вами отрывок из "Салической правды". Внимательно прочитайте представленный текст и ответьте на вопросы: 1) укажите, в каком веке и при каком правителе появился данный документ; 2) охарактеризуйте социальную иерархию франкского общества, приведете два объяснения данной вами характеристики; 3) объясните, что такое "вира", и поясните, на смену какому социальному явлению она пришла; 4) рассмотрите средневековую миниатюру, определите, какому событию она посвящена данная, назовите два последствия этого события для франкского государства и общества. Свой ответ внесите в специальный бланк (13 баллов)

1. Если кто лишит жизни свободного франка или варвара, живущего по Салическому закону, и будет уличен, присуждается к уплате <...> 200 солидов.

2. Если кто лишит жизни человека¹, состоящего на королевской службе <...>, присуждается к уплате <...> 600 солидов.

3. Если кто лишит жизни римлянина – королевского сотрапезника и будет уличён, присуждается к уплате <...> 300 солидов.

4. Если кто лишит жизни римлянина-землевладельца и не королевского сотрапезника, присуждается к уплате <...> 100 солидов.

5. Если кто лишит жизни человека и, отдавши всё имущество, не будет в состоянии уплатить следуемое по закону, он должен представить 12 соприсяжников, (которые поклянутся в том), что ни на земле, ни под землею он не имеет имущества более того, что уже отдал. И потом он должен войти в свой дом, собрать в горсть из четырёх углов земли, стать на пороге, обратившись лицом внутрь дома, и эту землю левой рукой бросать чрез свои плечи на того, кого он считает своим ближайшим родственником. <...> Если же никто не поручит-

¹ Имеется в виду: франка

ся в уплате виры, то есть в возмещении того, что он не заплатил, тогда он должен уплатить виру своею жизнью.



Задание 6. Приведённые ниже небольшие задания раскроют вашу историческую эрудицию. Постарайтесь ответить на предложенные вопросы, записав свои ответы в специальный бланк (5 баллов)

1. В шумерских сказаниях об этой глобальной катастрофе его звали Зиусудра, в китайских – Гунь, в аккадских – Уитнапишти, в вавилонских – Ксизуфор, в Индии – Ману. О чём идет речь? Как звали этого человека (героя) в библейском сказании об этой же катастрофе?
2. Самым древним памятником индийской словесности являются "Веды" – сборник заклинаний, молитв и гимнов. В переводе с санскрита "Веды" означает "знать". Какие похожие по звучанию и значению слова есть в русском языке? Чем объясняется сходство?
3. Когда римляне приняли христианство, они массово стали уничтожать дохристианские статуи, но оставили одну статую. Какую статую и почему они оставили?
4. На одном из нарядов французского короля Франциска I насчитывалось 13 600 пуговиц. Зачем королю было нужно столько пуговиц?
5. Что было запрещено изображать на стенах мусульманских храмов?

Задание 7. Попробуйте решить несложные исторические задачи. Своё мнение обоснуйте и внесите его в специальный бланк (7 баллов)

1. Греки, познакомившись с египетскими богами, считали, что чем-то напуганные боги в страхе надели звериные маски и в них и остались. **А как современные учёные объясняют странный облик египетских богов?**
2. Византийские историки пишут, что славяне были искусными воинами и к VI веку уже владели всем арсеналом тогдашнего тяжёлого вооружения. При штурме городов они использовали осадные машины, железные тараны, огромные механизмы для метания камней. Были на вооружении у славян и так называемые "черепахи" – подвижные башни, которые медленно двигались к крепости, а помещавшихся на них воинов скрывали деревянные щиты. Как только "черепахи" подбирались к крепости, воины выскакивали из укрытий и, осыпая за-

щитников стрелами, овладевали стеной. Но деревянные щиты на "черепахе" были уязвимым местом. **Почему деревянные щиты были уязвимы? Предположите, что придумали славяне, чтобы устранить этот недостаток своего вооружения.**

3. Какое событие произошло в 6351 году от Сотворения мира, в 221 году по арабскому летоисчислению и 1596 году по римскому календарю? Покажите, каким образом вы это событие определили.

Задание 8. Прочтите условие творческой задачи, рассмотрите иллюстрации и выполните задания, записав свои ответы в специальном бланке (20 баллов)

Один из ведущих телеканалов, выпускающий ТВ-шоу о путешествиях, организовал конкурсный отбор сценариев одного из запланированных выпусков. К участию в конкурсе допускаются творческие проектные группы школьников. В соответствии с Положением о конкурсе, основа сценария – маршрут экспедиции "По следам 7 древних чудес света". Главный приз – участие авторского коллектива – победителя конкурса в экспедиции в составе съёмочной группы. Вдохновившись такой чудесной перспективой, вы с одноклассниками решили принять участие в конкурсе.



1.



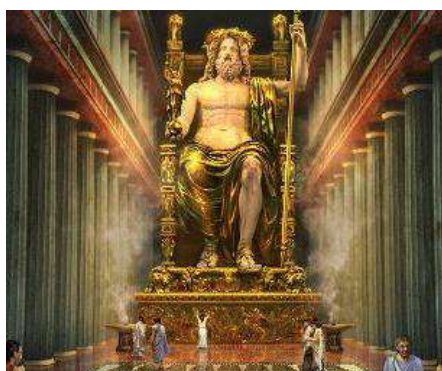
2.



3.



4.



5.



6.



7.

1. Назовите эти чудеса света.
2. Вы решили разработать сценарий, в соответствии с которым информация о 7 древних чудесах света в эфире будет освещаться в порядке, соответствующем хронологической последовательности их создания. Укажите номера иллюстраций в порядке, в котором вы будете освещать изображённые памятники в вашем сценарии.
3. В процессе работы над сценарием, вы перешли к разработке маршрута экспедиции съёмочной группы. Начать решили с уточнения перечня названий современных государств, территорию которых необходимо будет посетить съёмочной группе. Определите, сколько стран необходимо будет посетить, чтобы создать выпуск ТВ-передачи по предложенной теме? Укажите названия современных государств, посещение которых необходимо включить в маршрут экспедиции.
4. Поздравляем, вы выиграли конкурс! Однако в процессе подготовки к экспедиции выяснилось, что финансирование съёмочного процесса руководством телеканала сокращено и у вас получится посетить территорию только двух современных государств. При этом редактор убедил руководство телеканала, что включать посещение места, где находится единственный из сохранившихся 7 чудес света нецелесообразно. На местах каких из древних чудес света вам следует провести съёмки, чтобы осветить историю максимально возможного количества памятников из древнего классического списка 7 чудес света при таких условиях? Укажите порядковые номера иллюстраций с изображением памятников, на местах которых (при соблюдении условий, обозначенных руководством канала и редактором) вам удастся побывать.
5. Назовите ещё один памятник культуры Древнего мира, который, по вашему мнению, заслуживает того, чтобы считать его чудом света. Укажите, в какой современной стране он находится или находился бы, если бы сохранился до наших дней. Обоснуйте, почему этот памятник культуры заслуживает того, чтобы называться чудом света. Помните, что чудо – это то, что способно чем-то поразить человека.